

Czysta biel

Dlaczego kochamy białe kuchnie? Bo ten kolor rozjaśnia wnętrze, powiększa je optycznie i stwarza wrażenie czystości.

Jeśli przelamiemy biel inną, żywą barwą, nie ma obawy, że wnętrze skojarzy się ze sterylnym laboratorium.

TEKST: Edyta Jabłońska STYLIZACJA: Joanna Płachecka ZDJĘCIA: Monika Lewandowska/Phototapeta, Joanna Woyda

88



CZYTELNY PODZIAŁ

Część kuchenną wyznacza odmienny kolor podłogi i mebli. W kuchni prawie nie ma brązów i beżów dominujących w kącie jadalnym. Zamiłowanie właścicieli do kontrastowego łączenia stylów i barw widać nawet w doborze krzeseł, pochodzących z różnych kompletów.

PROJEKT WNĘTRZA: Małgorzata Złotkowska



1 WNĘTRZE KLASYCZNIE WYMIESZANE

Biały kolor w tej kuchni został skonstrastowany z ciemną podłogą, blatem i fragmentami ścian. Gospodyni postawiła na wysoką jakość materiałów i ich naturalność, stąd drewniane fronty szafek oraz kamienny blat i takie same wykończenie ścian nad nim. Wnętrze urządzono tradycyjnie, wybierając stylizowane meble, co nawiązuje do eklektycznego wystroju całego mieszkania, w którym pani domu umiejętnie pomieszała stare z nowym (z przewagą tego pierwszego – sporo naczyń i dekoracyjnych drobiazgów ma swoje lata). Przy okrągłym stole w sąsiadującym z kuchnią kącie jadalnym może wygodnie zasiąść do posiłku nawet pięć osób.



W zabudowie

Ciąg roboczy zaprojektowano tak, aby oprócz schowków pomieścić się w nim niezbędny sprzęt AGD. Stąd nie tylko piekarnik oraz zmywarka, ale także kuchenka mikrofalowa zostały zabudowane. Z urządzeń stoi na blacie tylko ekspres do kawy.

Dobrana para

Z klasycznymi szafkami kuchennymi sąsiaduje zabudowa z drzwiami z matowego szkła, typowego dla współczesnych wnętrz. Nowoczesne jest również oświetlenie – halogeny zamontowane w podwieszonym suficie.

STYLOWE OZDOBY

Obrazy na ścianie, zabytkowy samowar, miedziane i porcelanowe naczynia z dawnych lat budują klimat domu z przeszłością.





2 WNĘTRZE BLASK NOWOCZESNOŚCI

Po wyprowadzeniu się dorosłych dzieci rodzice postanowili przeprowadzić generalny remont mieszkania. Wyburzono ścianę między pokojem dziennym a kuchnią, wymieniono wszystkie meble. Domownicy chcieli mieć kuchnię nowoczesną i jasną; biały kolor wydał się więc najodpowiedniejszy, chociaż i w tym wnętrzu został on przelamany ciemnymi barwami – głębokim fioletem w odcieniu bakłażana oraz grafitem. Zgodnie z założeniem projektantki wybrano połyskliwe materiały wykończeniowe: fronty szafek są z lakierowanej płyty MDF, a ścianę nad blatem chronią tafle szkła. Błyszczą też sprzęt AGD, zwłaszcza okap – również szklany.

PROJEKT WNĘTRZA:
Anna Krzystowska/Akadomo

< Ukryte rury

Pion wodno-kanalizacyjny w narożniku kuchni został zabudowany płytą gipsowo-kartonową. Z niej zrobiono również podwieszony sufit, w którym ukryto instalację wentylacyjną oraz zamontowano halogenowe oświetlenie.

> Z przesłoną

Odcinek blatu roboczego ze zlewozmywakiem osłania niewysoka ścianka, naczynia czekające na umycie nie są więc widoczne z pokoju. Wspólnym elementem całej części dziennej jest podłoga z olejowanych desek dębowych w ciepłym jasnobrązowym odcieniu.

> Nastrojowo

Część jadalną optycznie wyznacza ścianka z wnękami na dekoracyjne drobiazgi, do której przylega stół. Nad nim wisi duża lampa z zamontowanym w abażurze dotykowym ściemniaczem – to bardzo wygodne rozwiązanie, zwłaszcza podczas romantycznych kolacji.

DOBRY POMYSŁ

Właściciele są koneserami wina i w kuchni musiało się znaleźć miejsce na przechowywanie tego trunku. Zaprojektowano więc specjalną wysoką półkę w mocnym odcieniu fioletem.

